

Livrer – Brochures généralités

Rev. 20250516

Vous avez votre design bien en tête. Mais vous vous demandez comment livrer vos brochures (collées, agrafées ou à feuillets mobiles) sans la moindre erreur ? Suivez ces étapes simples et garantisiez-vous un résultat exceptionnel.

1. Le gabarit



- Téléchargez le gabarit correspondant à votre commande. Celui-ci est au bon format.
- Mettez votre design dans le calque « Conception ».
- Supprimez les autres calques avant de livrer votre fichier. Ne livrez que votre design.
- Nous vous conseillons de concevoir les fichiers dans Adobe InDesign ou Adobe Illustrator.
- Suivez à la lettre les instructions reprises dans le gabarit.

2. Consignes techniques



Impression & utilisation des couleurs

- L'impression est quadri (4/0 recto – 4/4 recto verso).
- Concevez les fichiers en couleurs CMJN.
- Utilisez le profil colorimétrique Fogra 39 ICC.
- Nous convertissons les fichiers aux couleurs PANTONE ou RVB en CMJN.



Résolution

- Utilisez une résolution de 300 DPI pour les images de votre design.
- Nous vous déconseillons d'utiliser des images d'une résolution inférieure à 150 DPI.



Polices

- Veillez à ce que toutes les polices soient intégrées ou converties en contours/outlines.
- Utilisez une taille de police minimale de 6 pt.
- La lisibilité finale dépend de la police, de la taille et du contraste de couleurs.



Épaisseurs des lignes

- Les lignes et traits de votre design doivent avoir une épaisseur minimale de 0,25 pt.
- Les lignes en réserve et les zones ajourées doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt.



Fond perdu & marge

- Prolongez l'arrière-plan jusqu'au fond perdu. De quoi éviter les bords blancs une fois la brochure découpée.
- Maintenez les textes/logos/cadres ne devant pas être coupés à minimum 3 mm de la ligne de coupe.
- Lors de l'exportation, utilisez les paramètres de fond perdu du document et n'utilisez pas de marques de coupe.

3. Contrôle & livraison



- Livrez un PDF avec plusieurs pages séparées dans le bon ordre.
- Pour les magazines incluant une couverture et tous les magazines collés, il convient d'exporter la couverture à part en tant que planches.
- Pour les magazines à spirales ou collés, assurez-vous que les textes ou images important(e)s se situent bien à 15 mm minimum de la reliure afin que le design ne soit pas caché par cette dernière.
- Utilisez un PDF sans protection et le profil de PDF PDF/X-4:2008.
- Si vous ne savez pas faire autrement, vous pouvez livrer les pages à part. Attention : cela est à vos risques et périls. Commencez toujours le nom du fichier par le numéro de page.
- Vérifiez le format, le nombre de pages et le contenu du fichier avant de le livrer.

Bon à savoir aussi !

- Assurez-vous que la couverture colorimétrique de votre design ne dépasse jamais 280 % (la somme des pourcentages CMJN).
- Envie d'un noir intense ? Utilisez la formule suivante : C 50 %, M 40 %, J 40 % et N 100 %.
- Utilisez le noir intense uniquement pour les grands objets. Pas pour les petits textes ni les éléments fins.
- Le format avec un contour (« stroke ») ou un fond (« fill ») blanc ne doit jamais être mis en surimpression (« overprint »). Le blanc en surimpression n'apparaît pas dans l'impression finale.
- Chaque page de votre PDF (à l'exception des planches et des spirales) affiche, côté reliure, l'image de la page opposée. Cette partie se situe dans la marge de coupe et sera supprimée lors de la finition.