

Vous avez votre design bien en tête, mais vous ne savez pas trop comment livrer correctement une finition de luxe ? Suivez les instructions ci-dessous et assurez-vous un design somptueux.

Types de finition de luxe



Vernis sélectif UV

Un vernis brillant que vous pouvez appliquer où vous le souhaitez dans votre design.

- Utilisez une police d'une taille minimale de 6 pt.
- Les lignes et traits doivent avoir une épaisseur minimale de 1 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 2 pt.
- Vous pouvez appliquer le vernis sélectif UV sur maximum 30 % de la surface totale.
- Le vernis sélectif UV ne peut pas être appliqué sur les zones destinées à être perforées, pliées, rainées ou découpées, respectez une marge de sécurité de 3 mm



Film métallique coloré (Colored Foil)

Un film brillant (p. ex. dorure à chaud) au fini métallique de luxe que vous pouvez appliquer où vous le souhaitez dans votre design. La finition est 100 % opaque.

- Utilisez une police d'une taille minimale de 12 pt.
- Les lignes et traits doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 1 pt.
- Vous pouvez appliquer le film métallique coloré sur maximum 30 % de la surface totale.



Dorure à froid (Inline Cold Foil)

Un film qui offre un rendu métallique. Il peut être appliqué à la fois sur l'ensemble de l'imprimé ou uniquement sur certains éléments.

- C'est une technique qui consiste à appliquer d'abord le film métallique sur la feuille d'impression et d'y imprimer ensuite votre design.
- Non imprimé, la dorure est de couleur argentée. Elle peut toutefois être imprimée dans la couleur souhaitée.
- Utilisez une police d'une taille minimale de 6 pt.
- Les lignes et traits doivent avoir une épaisseur minimale de 0,25 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt.
- Les couleurs de votre design doivent être définies en surimpression !



Vous avez choisi la finition idéale pour votre design et savez pertinemment où la placer. Mais comment procéder ? À la page suivante, nous vous expliquons en 5 étapes comment intégrer cette finition dans votre fichier d'impression. Pour ce faire, nous utilisons Adobe Illustrator.

Bon à savoir aussi !

- Une tolérance de 0,5 mm est autorisée dans le positionnement du vernis sélectif UV et du film métallique coloré.
- L'effet d'une finition de luxe est souvent moins visible sur les petits détails. Les plus grands éléments remplis rendent mieux.
- Vous pouvez aussi utiliser les éléments en vernis sélectif UV sur un fond uni pour un effet de brillance surprenant.
- Veillez à ce que le fichier pour la finition de luxe soit de préférence vectorisé. Concevez votre design uniquement à partir de tracés sans chevauchements (voir exemple ci-contre).
- Prévoyez des zones dans votre design où aucune application de vernis sélectif UV ou de film coloré ne doit apparaître.



Incorrect

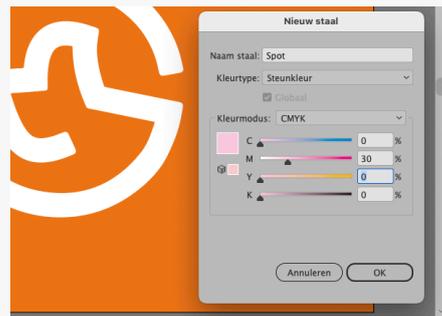


Correct

Plan par étapes

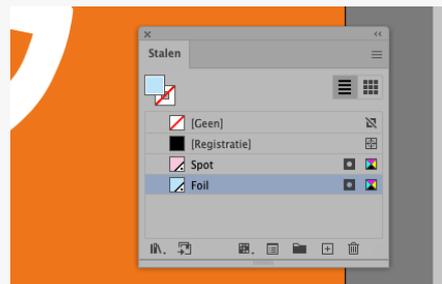
1. Design ou finition

- Commencez votre design sans la finition de luxe.
- Assurez-vous que votre design respecte bien les spécifications générales de livraison de la technique d'impression choisie.
- Placez le visuel du recto sur la page 1 et, le cas échéant, le verso sur la page 2.
- Indiquez les zones ou éléments où la finition de luxe doit être appliquée à l'aide d'un ton direct (couleur SPOT).
- Créez, pour ce faire, une nouvelle nuance (une nouvelle couleur) de type ton direct.



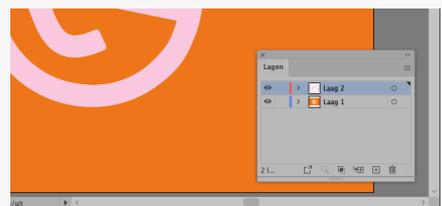
2. Nomination et utilisation des couleurs

- Rendez-vous dans le panneau Nuancier et créez une nouvelle nuance / couleur.
- Pour une finition de type vernis sélectif UV, nommez la couleur Spot et utilisez le mode colorimétrique CMJN (cyan 0 %, magenta 30 %, jaune 0 % et noir 0 %).
- Pour une finition de type film coloré ou dorure à froid, nommez la nuance Foil et utilisez le mode colorimétrique CMJN (cyan 30 %, magenta 0 %, jaune 0 % et noir 0 %).
- Si ces formules n'apparaissent pas clairement dans votre design, vous pouvez utiliser une autre combinaison de couleurs CMJN offrant plus de contraste.



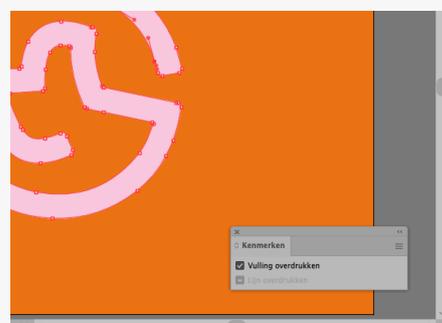
3. Mise en pages

- Dessinez ou copiez les zones ou objets que vous souhaitez couvrir de vernis brillant, de film coloré ou de dorure à froid et placez-les au bon endroit sur le design quadri.
- Appliquez la nuance Spot ou Foil créée précédemment sur ces objets (à la fois en couleur de remplissage et en couleur de contour, si nécessaire).



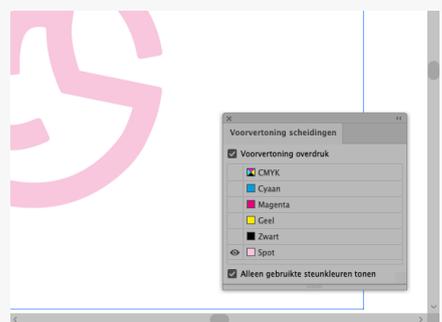
4. Surimpression et exportation

- Assurez-vous que les objets utilisant la finition Vernis sélectif UV, Film coloré ou Dorure à froid sont configurés en surimpression (pour le remplissage et le contour, si d'application).
- Supprimez toutes les informations ne devant pas être imprimées, comme un gabarit, des calques ou d'autres repères.
- Exportez votre fichier d'impression au format PDF en conservant les couleurs CMJN et SPOT.
- Enregistrez votre fichier sans protection et sans traits de coupe.
- Utilisez le profil de PDF PDF/X-4:2008.



5. Contrôle et envoi du fichier

- Vérifiez toujours le format et le contenu de votre fichier PDF avant de le livrer.
- Le format inclut le fond perdu (bleed).
- Laissez l'arrière-plan se prolonger dans le fond perdu. De quoi éviter les bords blancs lors de la découpe. Cette règle ne s'applique pas aux éléments recouverts de vernis sélectif UV, de film coloré ou de dorure à froid.
- Maintenez les textes/logos et cadres ne devant pas être coupés à une distance minimale de 3 mm de la ligne de coupe.
- Grâce à la fenêtre de prévisualisation, vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des finitions.



Si vous ne parvenez pas à suivre les étapes précédentes et à livrer votre fichier comme indiqué, sachez que vous pouvez aussi envoyer la finition de luxe en tant que pages supplémentaires. L'ordre à respecter est le suivant : recto/verso impression couleur, suivi du recto/verso finition de luxe en noir 100 % (Key). Toutefois, cette alternative est plus sujette aux erreurs. L'ordre et le positionnement des éléments sont sous votre seule responsabilité.