

Vous avez déjà une idée de la conception, mais comment livrer le fichier sans erreur pour **l'impression grand format** ? Suivez les instructions ci-dessous et vous serez sûr d'avoir une conception impeccable.



1. Le gabarit

- Téléchargez le gabarit qui accompagne votre commande, celui-ci a déjà le bon format
- Placez votre conception dans la couche "conception", supprimez les autres couches avant de soumettre votre conception.
- N'utilisez pas d'échantillons de couleurs provenant du dessin de travail, les objets dont le nom de couleur contient "DwD" risquent d'être supprimés.
- Nous vous recommandons de concevoir les fichiers dans Adobe Indesign ou Adobe Illustrator.
- Pour les formats personnalisés, aucun dessin de travail standard n'est disponible. Veuillez créer votre fichier à la taille commandée, y compris le fond perdu.



2. Directives techniques

- **Résolution:** Nous recommandons une résolution de **300 DPI** pour les images dans votre conception. • Nous déconseillons de livrer un fichier d'une résolution inférieure à **150 DPI**.
- **Marges:** Créez toujours votre fichier avec un fond perdu. Cela dépend du type de matériau; **10 mm** tout autour pour les panneaux et les plastiques; **25 mm** tout autour pour les textiles • Exceptionnellement, le fond perdu peut varier pour certains produits. Cela est indiqué avec le produit ou dans le gabarit. • Laissez toujours votre arrière-plan se prolonger dans le fond perdu afin d'éviter les bords blancs après la découpe • Placez toujours les textes/logos/cadres, etc. qui ne doivent pas être coupés dans la marge de sécurité. • Cette marge est la même que le fond perdu, mais à l'intérieur de la ligne de coupe.
- **Polices d'écriture:** Veillez que toutes les polices sont entièrement intégrées ou converties en contours. • Utilisez une taille de police minimale de **6 pt**. • La lisibilité finale dépend de la police utilisée en combinaison avec la taille et le contraste des couleurs..
- **Impression et utilisation de couleur:** L'impression est quadri digital (4/0 recto • 4/4 recto verso). • Créez vos documents en CMJkt. • Utilisez le profil couleur **Fogra 39 ICC** • Si vous livrez des documents en couleurs PANTONE ou RVB, nous les convertissons en couleurs CMJK.
- **Épaisseur des lignes:** Les lignes et les rayures de votre dessin ne peuvent pas être plus fines que **0,25 pt**. d'épaisseur de ligne • Les lignes diapositives et les découpes doivent avoir une épaisseur d'au moins **0,5 pt**.



3. Contrôler et livrer

- Livrez votre fichier d'impression au format PDF et supprimez à l'avance toutes les informations qui ne doivent pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez pas des marques de découpe (crop marks).
- Utilisez de préférence le profil PDF **PDF/X-4:2008**.
- Vérifiez toujours l'exactitude du format et du contenu de votre fichier avant de le soumettre.

Bon à savoir !

Veillez à ce que la couverture des couleurs dans votre conception ne soit jamais supérieure à 280 % (les pourcentages de CMJK additionnés). • Vous voulez une couleur noire profonde? Utilisez alors la structure suivante : C50% ; M40% ; J40% ; K100%. • N'utilisez le noir profond que pour les objets de grande taille, et non pour les petits textes ou les éléments fins. • Utilisez autant d'objets vectoriels que possible dans votre conception car ils sont extensibles sans perte de qualité. • La mise en

page avec un contour ('stroke') ou un remplissage ('fill') blanc ne peut jamais être surimprimée ; le blanc surimprimé ne sera pas utilisé dans le produit imprimé final. • Lors de l'impression sur des matériaux colorés, le blanc de couverture n'est PAS utilisé en standard, sauf indication contraire dans le produit. - L'impression en quadrichromie sur des matériaux colorés affecte les couleurs du produit final (voir l'exemple).



Fichier



Aluminium

Vous ne vous en sortez pas ? Veuillez alors contacter notre service clientèle.