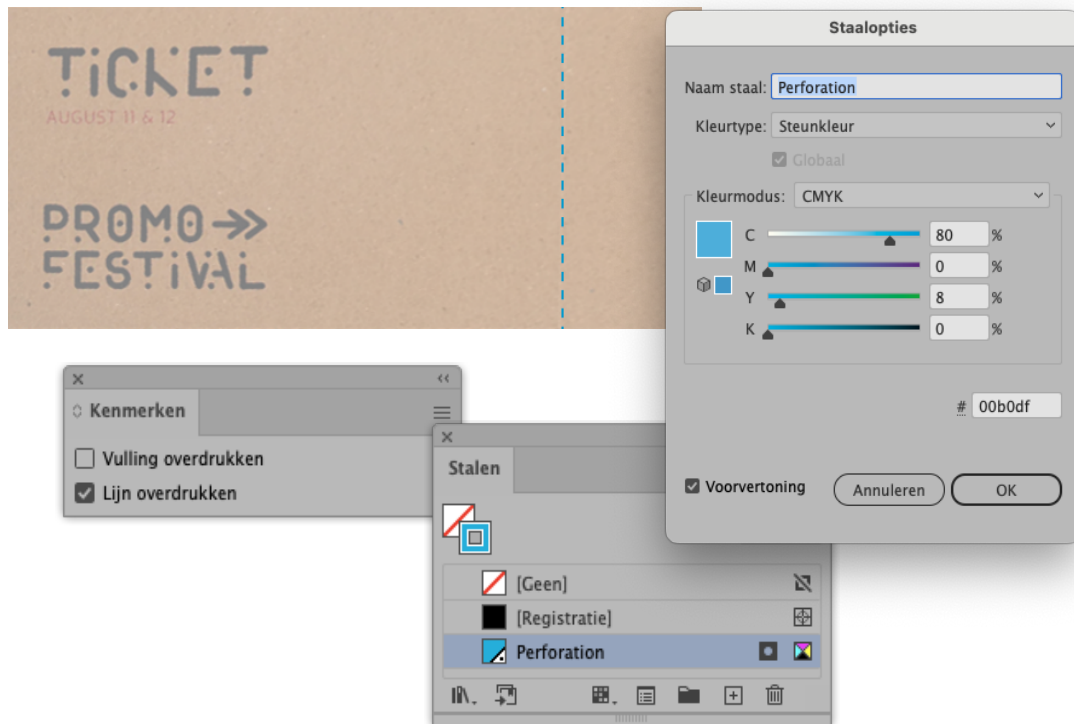


Aanleveren - Rillen & Perforeren

Rev: 20250319

Het ontwerp heb je al in gedachten, maar die perforatie of rillijn, hoe lever je die nu aan? Dit type nabewerking lever je aan met steunkleuren in je ontwerp om de gewenste positie aan te geven. Tijdens productie worden de steunkleuren gescheiden van de drukk kleuren en gebruikt voor de afwerking. Ze zijn dus wel zichtbaar in jouw voorvertoning maar worden niet gedrukt. Volg de onderstaande opmaak instructies dan ben je verzekerd van een goed resultaat.



Stappenplan



Perforatie

- Voor de markering van een perforatie plaats je een enkele stippellijn over het artwork
- Deze moet de steunkleur **Perforation** als lijnkleur hebben en op overdruk staan
- Je plaatst de lijn alleen op de eerste pagina
- Hou er in je ontwerp rekening mee dat de positie van de perforatielijn of rillijn gespiegeld op de achterzijde komt te staan
- Plaats geen tekst onder een perforatie. Deze is mogelijk slecht leesbaar



Werkwijze in Illustrator

- Plaats de lijn op de juiste plek in het artwork. Gebruik hiervoor een stippellijn van 1 pt
- Selecteer de lijn. Ga naar het stalenpalet en maak een nieuwe staal
- Neem als basis 80% cyaan en 8% geel en noem de staal '**Perforation**'
- Vink in het panel 'Kenmerken -> Lijn overdrukken' aan
- Sla je bestand op met behoud van steunkleuren
- Gebruik het PDF profiel PDF/X-4:2008



Rillijnen

- Deze lever je eveneens aan d.m.v. een enkele lijn over het artwork
- Rillijnen bedoeld voor een 'buitenvouw' geef je aan met een ononderbroken lijn
- Rillijnen bedoeld voor een 'binnenvouw' geef je aan met een stippellijn
- Neem voor een rillijn als basis 70% cyaan en 50% geel, noem deze '**Crease**' en deze lijn op overdruk



Kom je er nog niet helemaal uit? Neem dan eens een kijkje in ons [kenniscentrum](#). Hier vind je allerlei informatie en instructievideo's. Staat je antwoord er niet tussen? Neem dan contact op met onze klantenservice.