

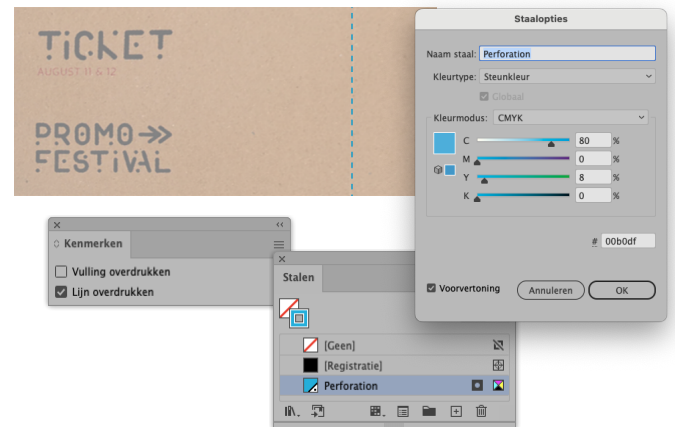
Perforation, pointillé et forure

La livraison des fichiers, pour par exemple les tickets et les flyers, dotés de ce type de finitions ne s'effectue actuellement pas comme d'habitude. Pour la simple raison que ce processus a été revu afin d'être complètement automatisé. Il n'est désormais plus nécessaire d'ajouter un fichier supplémentaire précisant la position de ces finitions. Il vous suffit d'ajouter les bons tons directs à votre composition afin d'y préciser la position et le type de finition. Lors de la production, les tons directs sont séparés des couleurs d'impression. Ils sont donc visibles dans la prévisualisation, mais pas sur le produit final.

Comment livrer vos fichiers ?

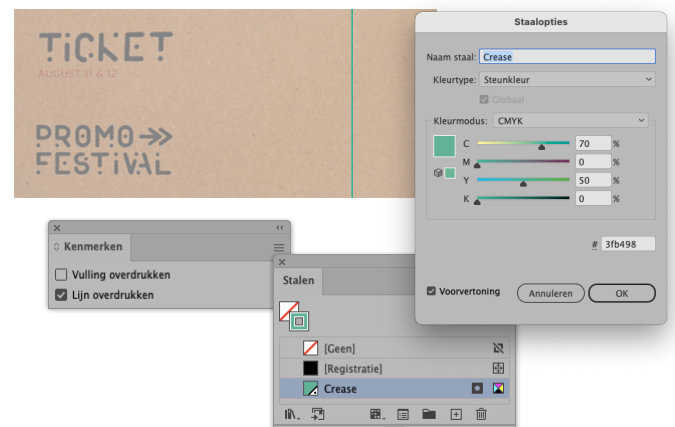
Perforation

Pour la **Perforation**, vous devez ajouter dans la composition une simple ligne en surimpression et opter pour un ton direct comme remplissage de cette ligne. Sélectionnez la ligne et cochez dans la fenêtre « Caractéristiques -> Surimpression du contour ». Prenez comme base **80% cyan** et **8% jaune** et nommez celle-ci « **Perforation** ». Placez cette ligne uniquement sur la première page, à l'emplacement que vous avez choisi.



Pointillé

Pour le **Pointillé**, vous devez ajouter dans la composition une simple ligne en surimpression et opter pour un ton direct comme remplissage de cette ligne. Sélectionnez la ligne et cochez dans la fenêtre « Caractéristiques -> Surimpression du contour ». Prenez comme base **70% cyan** et **50% jaune** et nommez celle-ci « **Crease** ». Placez cette ligne uniquement sur la première page, à l'emplacement que vous avez choisi.



Forure

Pour 1 **forure**, vous devez ajouter dans la composition un simple cercle d'un diamètre de 2 mm en surimpression et opter pour un ton direct comme remplissage du contour de ce cercle. Sélectionnez le cercle et cochez dans la fenêtre « Caractéristiques -> Surimpression du contour ». Prenez comme base **50% magenta** et **100% jaune** et nommez celle-ci « **Drill** ». Placez ce cercle uniquement sur la première page, à l'emplacement que vous avez choisi.



Bon à savoir !

Tenez compte dans votre composition du fait que la perforation, le pointillé et la forure apparaissent en effet miroir sur la deuxième page. Autrement dit : si vous placez par exemple une ligne de perforation du côté gauche de votre composition sur la première page (recto) ; celle-ci apparaîtra du côté droit sur la deuxième page (verso).