



Beursbalie

Comptoir pour stand d'exposition



Taal

Nederlands

Langue

Français

Beursbalie

Balies voor je expo of op de beurs. Met persoonlijke, vervangbare print. Onze beursbalies zijn gemaakt van een mobiel aluminium frame. Daarop bevestig je eenvoudig je full color decotex print.

Materiaal wand	210 grams Decotex
Materiaal frame	geanodiseerd aluminium
Brandvertragend verkrijgbaar	B1
Bedrukking	full color enkelzijdig
Afmeting print	164 x 100 cm (breedte x hoogte)
Netto gewicht	12,2 kg
Opzettijd	circa 10 minuten
Incl. transporttas	ja

Detailfoto's



Aan te leveren formaat 166 x 102 cm (breedte x hoogte)



Let op: Het oranje gedeelte moet wel gevuld worden. Voor de stiknaad wordt wit garen gebruikt, deze komen +- 15mm & +- 55mm vanaf de kant (dit is inclusief de 10mm overlap)

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 10 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Comptoir pour stand d'exposition

Nos comptoirs pour stand d'exposition sont maniables et pratiques : le bon choix pour vos expos et vos salons ! Nos comptoirs ont une structure en aluminium anodisé pliable. Votre visuel personnalisé en impression quadri sur Décotex se fixe sur la structure en un clin d'œil ! Et le système de fixation par bande velcro vous permet de changer aussi souvent de visuel que vous le souhaitez !

Matériau d'impression	Décotex de 210 g/m ²
Structure	aluminium anodisé
Attributs d'impression	Quadri, impression sur un seul côté
Dimensions du visuel	164 x 100 cm (largeur x hauteur)
Poids net	12,2 kg
Montage	environ 10 minutes
Sac de transport inclus	oui

Photos détaillées



Format à livrer 166 x 102 cm (largeur x hauteur)



N.B. : Votre concept doit couvrir l'ensemble du visuel, c'est-à-dire toute la partie encadrée en orange sur le gabarit. Les coutures en fil blanc sont situées à +/- 15 mm et +/- 55 mm du bord (fond perdu inclus).

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- L'impression quadri (4/0) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 10 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du visuel, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution minimum de 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 points (0,5 points pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour les surfaces à imprimer dans une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec la version PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.