



# Visitekaartjes in pakket Pack Cartes de Visite



Taal  
Nederlands

Langue  
Français

# Visitekaartjes in pakket

Heb jij een nieuwe huisstijl? Of personeel dat hun visitekaartjes ijverig slijt? Bestel nu gemakkelijk visitekaartjes voor wel 20 personen in één keer. Een eerste indruk maak je maar één keer. Zorg dat al je personeel écht opvalt en laat prachtige visitekaartjes drukken.

## Je kan meerdere ontwerpen aanleveren op twee manieren:

1. Lever een PDF aan met elk ontwerp op een afzonderlijke pagina. Is de voorkant voor ieder kaartje hetzelfde? Zorg dan dat deze voorkant bij elk kaartje zit. De opbouw van je PDF wordt dan: voorkant 1 - achterkant 1 - voorkant 2 - achterkant 2, enz.
2. Lever een .ZIP aan met alle ontwerpen in losse PDF's. Zorg dan voor duidelijke genummerde bestandsnamen: voorkant 1 - achterkant 1 - voorkant 2 - achterkant 2, enz.

## Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK. OF Bestanden met een-, twee- of driekleurig drukwerk maak je op in PMS (solid colors). Deze kleurcodes moeten meegegeven worden in je document.
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst, gebruik dan gewoon C0%; M0%; Y0%; en K100%.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.

# Pack Cartes de Visite

Avez-vous une nouvelle identité visuelle? Votre personnel utilise-t-il ses cartes de visite de façon colossale? Commandez maintenant et facilement jusqu'à 20 cartes de visite différentes en une seule fois. Une première impression n'est possible qu'une seule fois. Assurez-vous donc que votre personnel attire l'attention et faites leurs imprimer des cartes de visite resplendissante.

## **Vous pouvez fournir vos conceptions de deux manières différentes :**

1. Fournissez un fichier PDF avec une conception par pages. Si la face recto est la même pour chaque conception, assurez-vous que cette face soit présente sur chaque page. La structure de votre document est donc : face recto 1 - face verso 1 ; face recto 2 - face verso 2, etc.
2. Délivrez un .ZIP avec toutes les conceptions en fichiers PDF séparés. Assurez-vous que vos fichiers soient numérotés logiquement et clairement : recto 1 - verso 1 - recto 2 - verso 2, etc...

## **Instructions Générales de Transfert de Fichiers**

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN OU en couleurs solides PMS (solid colors) pour les impressions en 1, 2 ou 3 couleurs. Dans ce cas, veillez à indiquer les codes couleurs dans votre document.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord de la carte, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour un noir intense/riche, utiliser la structure suivante : C50%; M40%; Y40%; et K100%. Utiliser ce noir intense/riche uniquement pour de grande surfaces. Ceci n'est pas approprié pour du texte plus petit que 15pt ou texte plein. Pour cela, utiliser alors C0%; M0%; Y0%; et K100%.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous recommandons de créer les fichiers pour impression dans Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop et soumettre le fichier comme pdf imprimable, enregistré sous le profil PDF/X-1a :2001. les fichiers soumis ne doivent comporter qu'une seule couche.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.