

Livrer – Impression Directe sur Film (DTF)

Rev: 20250602

Vous avez déjà votre design bien en tête. Mais comment livrer un fichier correct pour l'impression en couleurs CMJN (4/0 recto ou 4/4 recto verso) ? Suivez les instructions ci-dessous et assurez-vous un design à couper le souffle.

1. Le gabarit



- Téléchargez le gabarit correspondant à votre commande. Celui-ci est au bon format.
- Placez votre design dans le calque « Conception ».
- Supprimez les autres calques avant de livrer votre fichier. Autrement dit : ne livrez que votre design.
- Nous vous conseillons de concevoir les fichiers dans Adobe InDesign ou Adobe Illustrator.
- Suivez les instructions du gabarit.

2. Consignes techniques



Impression & utilisation des couleurs

- Concevez les fichiers en couleurs CMJN.
- Utilisez le profil colorimétrique Fogra 39 ICC.
- Les fichiers livrés avec des couleurs PANTONE ou RVB sont convertis en couleurs CMJN.



Résolution

- Nous vous conseillons d'utiliser une résolution de 300 DPI pour les images de votre design.
- Nous vous déconseillons de livrer un fichier d'une résolution inférieure à 150 DPI.



Polices

- Veillez à ce que les polices soient totalement intégrées ou converties en contours / outlines.
- Utilisez une taille minimale de 12 pt.
- La lisibilité finale dépend de la police, de la taille et du contraste de couleurs.



Épaisseurs des traits

- Les lignes et traits de votre design doivent avoir une épaisseur minimale de 2 pt.
- Les lignes en réserve et les zones ajourées doivent avoir une épaisseur minimale de 4 pt.



Fond perdu & marge

- Le format du gabarit est identique à celui du format à livrer.
- Lors de l'exportation, utilisez les paramètres de fond perdu du document et n'utilisez pas de marques de coupe.

3. Contrôle et livraison



- Livrez votre fichier prêt à l'impression au format PDF.
- Supprimez d'abord les informations ne devant pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez aucune marque de coupe (crop marks).
- Utilisez de préférence le profil de PDF PDF/X-4:2008.
- Vérifiez minutieusement le format à livrer et le contenu de votre fichier avant de le livrer.

Bon à savoir aussi !

- Assurez-vous que la couverture colorimétrique de votre design ne dépasse jamais 280 % (la somme des pourcentages CMJN).
- Envie d'un noir intense ? Utilisez la formule suivante : C 50 %, M 40 %, J 40 % et N 100 %.
- Utilisez le noir intense uniquement pour les grands objets. Pas pour les petits textes ni les éléments fins.
- Le format avec un contour (« stroke ») ou un fond (« fill ») blanc ne doit jamais être mis en surimpression (« overprint »). Le blanc en surimpression n'apparaît pas dans l'impression finale.
- Veillez à ce que votre design ne contienne pas de trames ni de dégradés en transparence. Vous pouvez contourner ce problème en utilisant des ombres portées à bords nets, comme dans l'exemple.

~~Proof~~ **Proof**



Vous ne vous en sortez vraiment pas ? Jetez un coup d'œil sur notre [centre de connaissances](#). Vous y trouverez toutes sortes d'informations et de vidéos instructives. Vous ne trouvez pas la réponse à votre question ? Prenez contact avec notre service clientèle.