

Vous avez déjà une idée pour la conception. Mais comment livrer le fichier sans fautes ? Suivez les indications ci-dessous et vous aurez un design impeccable assuré !

1. Le gabarit



Téléchargez le gabarit qui accompagne votre commande, celui-ci a déjà le bon format • Placez votre conception dans la couche "conception". • Supprimez les autres couches avant de soumettre votre conception, ne soumettez donc que votre conception. • Nous vous recommandons de concevoir les fichiers dans Adobe Indesign ou Adobe Illustrator.

2. Directives techniques



Impression et utilisation de couleur

L'impression est quadri numérique (4/0 recto • 4/4 recto verso). • Créez vos documents en CMJN. • Utilisez le profil couleur Fogra 39 ICC • Si vous livrez des documents en couleurs PANTONE ou RVB, nous les convertissons en couleurs CMJK.



Résolution

Nous recommandons une résolution de 300 DPI pour les images dans votre conception. • Nous déconseillons de livrer un fichier d'une résolution inférieure à 150 DPI.



Polices d'écriture

Assurez-vous que toutes les polices sont entièrement intégrées ou converties en contours. • Utilisez une taille de police minimale de 12 pt. • Veillez à ce que les lettres utilisées ne soient pas plus fines que 2 pt.



Épaisseur des lignes

Les lignes et les rayures de votre conception ne peuvent pas être plus fines que 2 pt. • Les lignes diapositives et les découpes doivent avoir une épaisseur d'au moins 2 pt.



Marges

Le format du gabarit est égal au format à livrer.

3. Contrôler et livrer



Livrez votre fichier d'impression en format PDF. • Commencez par supprimer les informations qui n'ont pas besoin d'être imprimées. • nregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez pas d'hirondelles (crop marks). • Utilisez de préférence le profil PDF PDF/X-4:2008. • Vérifiez toujours l'exactitude du format et du contenu de votre fichier avant de le soumettre.

Bon à savoir !

Veillez à ce que la couverture des couleurs dans votre conception ne soit jamais supérieure à 280% (les pourcentages de CMJK additionnés). • Vous voulez une couleur noire profonde? Utilisez alors la structure suivante: C50%; M40%; Y40%; K100%. • N'utilisez le noir profond que pour les objets de grande taille, et non pour les petits textes ou les éléments fins. • La mise en page avec un contour ('stroke') ou un remplissage ('fill') blanc ne peut jamais être surimprimée; le blanc surimprimé ne sera pas utilisé dans le produit imprimé final.

~~Proof~~ Proof

Assurez-vous qu'il n'y a pas de demi-teintes ou de transparences dans votre conception. Vous pouvez résoudre ce problème en créant des ombres portées avec une transition abrupte, comme dans l'exemple ci-dessus.