

Livrer – Revêtement de sol & Vinyle

Rev: 20250620

Vous avez déjà votre projet bien en tête. Mais vous vous demandez comment livrer un fichier devant être imprimé en CMJN sur une surface rugueuse ou du vinyle ? Suivez les instructions ci-dessous et garantisiez-vous un design somptueux.

1. Le gabarit



- Téléchargez le gabarit correspondant à votre commande. Celui-ci est au bon format.
- Placez votre design dans le calque « Conception ».
- Supprimez les autres calques avant de livrer votre fichier. Ne livrez donc que votre design.
- Nous vous conseillons de concevoir les fichiers dans Adobe InDesign ou Adobe Illustrator.
- Suivez les instructions du gabarit.

2. Consignes techniques



Impression & utilisation des couleurs

- Concevez les fichiers en couleurs CMJN.
- Utilisez le profil colorimétrique Fogra 39 ICC.
- Les fichiers livrés avec des couleurs PANTONE ou RVB sont convertis en couleurs CMJN.



Résolution

- Utilisez une résolution de 300 DPI pour les images de votre design.
- Nous vous déconseillons d'utiliser des images d'une résolution inférieure à 150 DPI.



Polices

- Veillez à ce que toutes les polices soient totalement intégrées ou converties en contours / outlines.
- Utilisez, pour les revêtements de sol, une taille minimale de 72 pt. Pour le vinyle, utilisez une taille de 6 pt minimum.
- La lisibilité finale dépend de la police, de la taille et du contraste de couleurs.



Épaisseurs des traits

- Les lignes et traits de votre design doivent avoir une épaisseur minimale de 10 pt pour les revêtements de sol. Quant au vinyle, l'épaisseur minimale doit être de 0,25 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 10 pt pour les revêtements de sol et de 0,5 pt pour les vinyles.



Fond perdu & marge

- Laissez l'arrière-plan se prolonger dans le fond perdu. De quoi éviter les bords blancs lors de la découpe.
- Maintenez les textes/logos et cadres ne devant pas être coupés à une distance minimale de 10 mm de la ligne de coupe.
- Lors de l'exportation, utilisez les paramètres de fond perdu du document et n'utilisez pas de marques de coupe.

3. Contrôle et livraison



- Livrez votre fichier prêt à l'impression au format PDF.
- Supprimez d'abord les informations ne devant pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez aucune marque de coupe (crop marks).
- Utilisez de préférence le profil de PDF PDF/X"4:2008.
- Vérifiez le format à livrer et le contenu de votre fichier avant de le livrer.

Bon à savoir !

- Assurez-vous que la couverture colorimétrique de votre design ne dépasse jamais 280 % (la somme des pourcentages CMJN).
- Envie d'un noir intense ? Utilisez la formule suivante : C 50 %, M 40 %, J 40 % et N 100 %.
- Utilisez le noir intense uniquement pour les grands objets. Pas pour les petits textes ni les éléments fins.
- Le format avec un contour (« stroke ») ou un fond (« fill ») blanc ne doit jamais être mis en surimpression (« overprint »). Le blanc en surimpression n'apparaît pas dans l'impression finale.
- Nous déconseillons l'usage de dégradés ou d'ombres sur des matériaux et supports d'impression rugueux.



Vous ne vous en sortez vraiment pas ? Jetez un coup d'œil sur notre [centre de connaissances](#). Vous y trouverez toutes sortes d'informations et de vidéos instructives. Vous ne trouvez pas la réponse à votre question ? Prenez contact avec notre service clientèle.