

# Livraison - Revêtements de sol et vinyle

Rev: 20250218

**Vous avez déjà le dessin en tête. Mais l'impression CMYK sur une surface rugueuse ou sur du vinyle, comment la rendre impeccable ? Suivez les instructions ci-dessous et vous aurez la garantie d'un design tonitruant.**

## 1. Le gabarit



- Téléchargez le dessin de travail qui accompagne votre commande, il a déjà le bon format.
- Placez votre dessin dans le calque « Dessin »
- Enlevez les autres calques avant de soumettre, donc ne soumettez que votre dessin.
- Nous vous recommandons de créer les fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator.
- Suivez les instructions du dessin de travail.

## 2. Lignes directrices technique



### Impression et couleurs

- Créer les fichiers en couleurs CMJN.
- Utiliser le profil de couleur ICC Fogra 39
- Les fichiers fournis avec des couleurs PANTONE ou RVB seront convertis en couleurs CMJN.



### Résolution

- Nous recommandons une résolution de 300 DPI pour les images de votre dessin ou modèle.
- Nous vous déconseillons de soumettre votre fichier avec une résolution inférieure à 150 DPI.



**Polices de caractères** • Veillez à ce que toutes les polices soient entièrement fermées ou converties en contours/outlines.

- Pour les moquettes, utilisez une taille de police minimale de 72 pt. Pour le vinyle, utilisez une taille minimale de 6 pt.
- La lisibilité finale dépend de la police utilisée, de la taille et du contraste des couleurs.



### Épaisseur des lignes

- Les lignes et les rayures de votre dessin ne doivent pas être moins épaisses que 10 pt dans le cas des revêtements de sol. Pour le vinyle, cette épaisseur est d'au moins 0,25 pt.
- Les lignes diapositives et les découpes doivent également avoir une épaisseur d'au moins 10 pt dans le cas des revêtements de sol. Dans le cas du vinyle, l'épaisseur est de 0,5 pt.



### Marges

- Laissez votre arrière-plan se prolonger dans le fond perdu, ce qui permet d'éviter les bords blancs après la découpe.
- Maintenez les textes/logos et les cadres qui ne doivent pas être coupés à au moins 10 mm de la ligne de découpe.
- Lors de l'exportation, utilisez les paramètres de fond perdu du document et n'utilisez pas de repères de coupe.

## 3. Contrôler et livrer



- Livrez votre fichier d'impression au format PDF.
- Supprimez d'abord les informations qui ne doivent pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez pas de repères de coupe.
- Utilisez de préférence le modèle PDF PDF/X « 4:2008.
- Vérifiez toujours le format et le contenu de votre fichier avant de le soumettre.

### Bon à savoir !

- Veillez à ce que la couverture des couleurs dans votre conception ne dépasse jamais 280 % (les pourcentages de CMJN additionnés).
- Vous voulez un noir profond ? Utilisez alors la structure suivante : C50% ; M40% ; Y40% ; K100%.
- N'utilisez le noir profond que pour les objets de grande taille, et non pour les petits textes ou les éléments fins.
- Les mises en page comportant un trait ou un remplissage blanc ne doivent jamais être surimprimées ; le blanc surimprimé sera perdu dans l'impression finale.
- Nous déconseillons l'utilisation de dégradés et d'ombres pour l'impression sur des supports et matériaux rugueux.



**Vous ne vous en sortez pas ? Veuillez alors contacter notre service client.**