

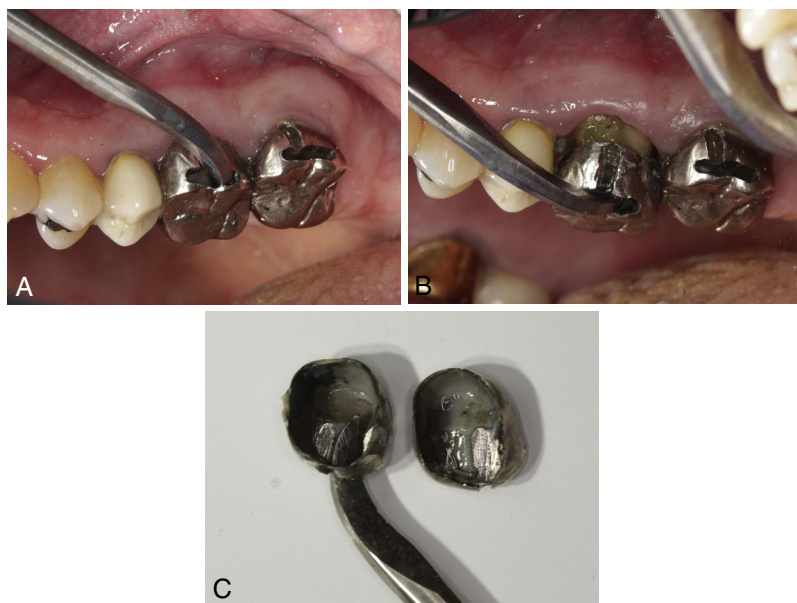
## 6. Dépose des coiffes métal et céramo-métalliques

Nous utilisons très souvent cette technique qui fonctionne dans la quasi-totalité des cas, sauf pour les richmonds. Il s'agit de réaliser un **fraisage en « T »** :

- une tranchée vestibulaire (partie verticale du « T ») jusqu'à la limite cervicale afin de réduire la rigidité de la couronne en vestibulaire (les deux portions pourront s'écarter un peu, favorisant le retrait) ;
- une tranchée occlusale (portion horizontale du « T ») entre la face occlusale du moignon et la face occlusale de la couronne.

Ensuite, il faut positionner le plus profondément possible l'extrémité d'un syndesmotome faucille (de bonne qualité) et exercer  $\{1/4\}$  de tour, réalisant un effet de levier. Il existe des instruments spécifiques développés pour cet usage [3] (Wamkey®) mais ils ne sont pas présents dans tous les tiroirs.

Si cela ne fonctionne pas, il est possible d'essayer d'écarter les parties de part et d'autre de la tranchée vestibulaire puis, en cas d'échec, de sectionner la couronne en deux portions en prolongeant cette tranchée sur la face occlusale puis linguale [1-3] (Fig. 2.5).



**Figure 2.5.** Dépose de couronnes coulées par effet levier au syndesmotome.

## 7. Dépose des facettes et coiffes céramiques, sans casse et en moins de 5 minutes

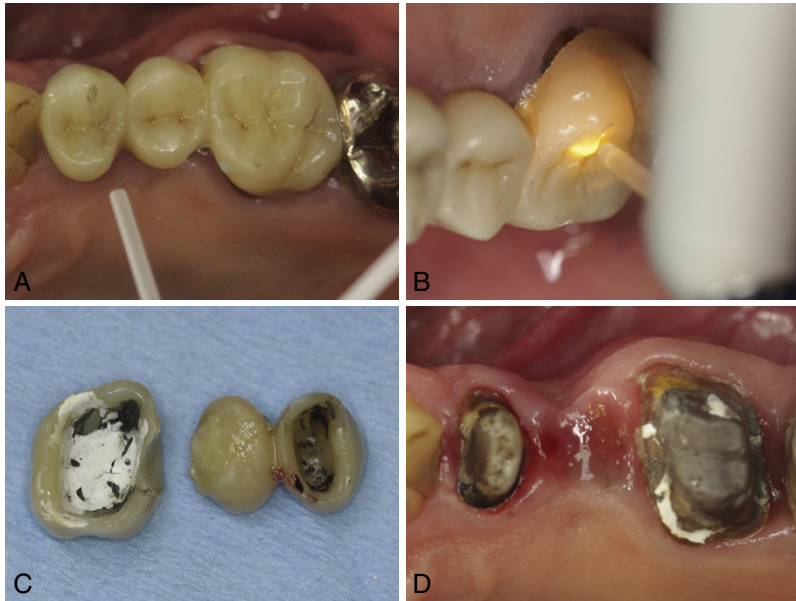
La dépose des pièces céramiques est souvent un challenge. En effet, les pièces en céramiques feldspathiques et les vitrocéramiques renforcées (aux cristaux de leucite

comme l'Empress® ou aux cristaux de disilicate de lithium comme l'E-max®) sont généralement collées. L'adhérence est telle que leur dépose se fait par fraisage [4].

La zircone est scellée ou collée ; sa dépose également est laborieuse du fait de sa dureté. Il est recommandé de réaliser une rainure, d'y glisser un instrument métallique et de la fracturer par des mouvements.

Dans les deux cas, la dépose nécessite une forte consommation de fraises diamantées et la destruction totale de la pièce.

**L'utilisation d'un laser Erbium-YAG permet un effet ablatif de la colle ou du ciment à travers la prothèse, sans la détruire.** En effet, les prothèses tout céramique absorbent la longueur d'onde de ces lasers ; l'énergie est donc transmise au matériau de liaison [5]. Il faut adapter la puissance à l'épaisseur estimée du matériau. L'utilisation est possible sur dent vitale et ne présente pas de danger pour la pulpe [5,6] (Fig. 2.6).



**Figure 2.6.** Un bridge full-zircone fracturé, collé au Panavia® 5 ans auparavant doit être déposé. Le laser Erbium-YAG est utilisé avec le préréglage « préparation de l'émail » (puissance : 6,25 W, énergie délivrée : 250 mJ, fréquence : 25 Hz, quantité d'eau : 7/8) et avec un mouvement de balayage sur toutes les faces à 1 mm de distance de la prothèse (Fig. 2.6A). Au moment où le ciment est calciné, une étincelle interne apparaît (Fig. 2.6B). Puis les mors d'une pince de Furrer ont été positionnés au niveau de la limite cervicale. Une pression délicate a suffi à retirer les deux prothèses, laissant apparaître du ciment noirci sur les surfaces (Fig. 2.6C et D).