



Na skok v hospůdce Dívčí skok

Krásná a romantická krajina Divoké Šárky přímo vybízí k podzimním procházkám. Občerstvit se můžete v restauraci Dívčí skok, která se nese ve stejném duchu, jako sousední prvorepublikové koupaliště. Objekt prochází postupnou rekonstrukcí. Jako první se vzala do parády střecha. Posezení v útulné hospůdce uprostřed šárecké přírody má tak neodolatelnou a správně nostalgickou atmosféru.

Dívčí skok je nejvyšší vrchol v Divoké Šárce. Tento vysoký skalní útvar se nachází na pravé straně údolí a váže se k němu tragický závěr pověsti o proradné Šárce a důvěřivém Ctiradovi. Po smrti Ctirada prý výčitkami souzená Šárka ukončila svůj život skokem z vrchu.

Přímo pod vrchem stála původně zemědělská usedlost s mlýnem a rybníkem, ze kterého byl napájen náhon. Vodní mlýny ale začaly koncem 19. století upadat, a tak se musel mlynář poohlížet po jiném způsobu obživy. Chřadnoucí mlýnské hospodářství vzkřísilo právě zřízení hostince Dívčí skok pro kole-



jdoucí. Už za dob Rakousko-Uherska se totiž romantická Šárka stala oblíbeným výletním místem Pražanů. Největší slávu zažil hostinec ve 30. letech minulého století. Těžil z úspěchu koupaliště, které mezi skalami u šáreckého potoka zbudovala rodina Veselíků, a to na místě původní mlýnské vyrovnávací nádrže.

Po revoluci se hostinec Dívčí skok vrátil do soukromých rukou potomků původních majitelů, kteří přišli s vizí obnovit jeho prvorepublikovou podobu a navrátit zašlou slávu. „Otevírali jsme v roce 1993, ale rekonstrukce pokračuje s přestávkami dodnes. Hospoda rostla v dobách největšího rozmachu jako vlaštovčí hnízdo, a tak jsme se museli popasovat s tím, jak všechny dostavby a přístavby vzhledově či barevně sjednotit,“ vysvětluje majitel Ing. Miroslav Brychta.

Prvorepublikový šarm vtiskla výletní restauraci i nová střecha z keramických, pálených tašek Rubín 13. „Výběrem tohoto modelu z portfolia značky BMI BRAMAC se nám podařilo nahradit původní tašky typu „holandka“. Jedná se o velmi elegantní model s klasickou vlnou. Rubín navíc korespondoval s původními taškami i rozměrově, a tak jsme mohli zachovat laťování z borovicového dřeva, které bylo takřka neporušené,“ vysvětluje výběr krytiny Miroslav Brych-



ta. Majitelé na střechu hostince vybrali tašky v kaštanově hnědém odstínu s glazovaným povrchem, který se vyznačuje vnikajícími užitnými vlastnostmi: Glazura propůjčuje keramickým taškám atraktivní vzhled v podobě hedvábného lesku. Navíc glazura vytvoří kompaktní povrch, tak že taška je odolnější vůči zašpinění či usazování lišejníků či mechů. Všechny keramické tašky BMI BRAMAC jsou navíc vyráběny z prvotřídních surovin ve výrobních závodech v Německu a mají díky tomu velmi tvrdý, odolný

a rovnoměrně probarvený keramický střepek.

Sledovali jste seriál První republika? Při pohledu na tehdejší účesy dam uznáte, že vlny k tomuto období patří a moc mu sluší. A sluší i nové střechy výletního restaurace Dívčí skok v prvorepublikovém stylu. Přijďte se sem o některém z nadcházejících víkendů přesvědčit! Na zahradě hostince můžete sledovat romantiku Divoké Šárky v podzimních odstínech, ke kterému kaštanově hnědá střecha krásně ladí.