



Rodinný dům v Hlučíně

Dům jako z Noting Hillu

Zrekonstruovaný dům v Hlučíně se pyšní historickou fasádou z lícových cihel, která připomíná anglickou architekturu v georgiánském stylu. Režnou fasádu architekti rozjasnili decentní štukovou výzdobou a barevným řešením oken a vchodových dveří.



Režné zdivo je pro moravskoslezský kraj typické. V regionu se nacházela bohatá ložiska surovin, vznikalo zde hodně cihelen a lidé si dokonce cihly vyráběly podomácku sami. Po 2. světové válce se však poničené fasády z režného zdiva začaly postupně ztrácet pod vrstvami omítek. Rodinný dům v Hlučíně patří k těm, které si svůj autentický ráz uchovaly.

Dům z roku 1921 prošel nedávno kompletní rekonstrukcí a modernizací. Ústředním motivem celé akce se stala právě jeho originální fasáda z lícových cihel. Spolu s ostatními historickými prvky byla pracně renovována. Projektantům se staré a nové podařilo citlivě skloubit a vytvořit prostor, který odpovídá požadavkům na moderní komfortní bydlení.

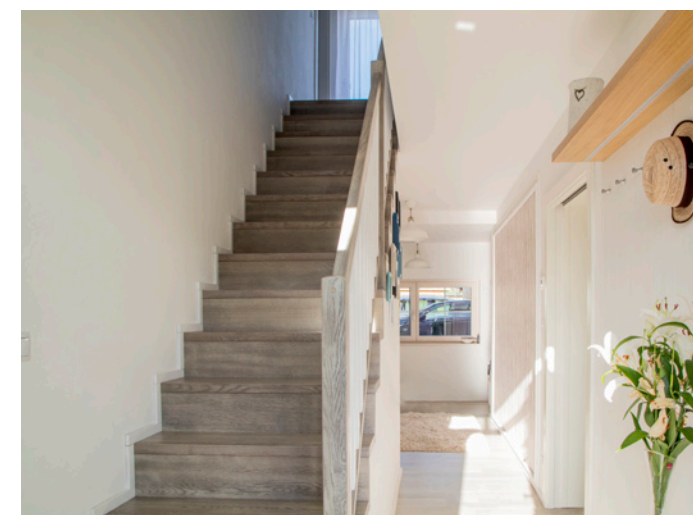
Stačilo přitom málo a namísto původního domu stál jiný. Stavba byla vybydlená a zchátralá a investor zvažoval její demolici.



Dosáhnout požadovaných tepelně-technických a uživatelských parametrů se jevílo jako nereálné a finančně náročné. Dílčí stavební úpravy, které si zpočátku investor koordinoval sám, nedávaly smysl. Majitelé se přesto rozhodli dát domu šanci a se svým záměrem oslovili projektanty z renomované projekční a stavební firmy DK1.

S historickou fasádou vytvořila dokonalou symbiózu moderně řešená střecha s prosklenými vikýři. „*Vikýře nám umožnily získat dostatečnou plochu pro vnitřní dispozici podkroví a výstup na terasu. U klasických střešních oken by to nebylo možné,*“ zdůvodňuje konstrukci střechy Ing. Daniel Kozel, majitel DK1. Vnitřní dispozici podkroví musel být uzpůsoben i nový krov, kombinovaný s ocelovou konstrukcí. Spolu s krovem se změnila i poničená původní krytina. Nahradily ji betonové tašky BRAMAC Classic v barvě břidlicově černá, které jsou charakteristické elegantním a symetrickým profilem. „*S Bramacem máme velmi dobré zkušenosti. Betonové tašky se vyznačují rozměrovou přesností, krásně hladkým povrchem, ale také sladěným příslušenstvím. Všechny tyto aspekty se podílí na výsledném designu střechy. Krytina působí velmi kompaktně, nemluví o jejich uživatelských přínosech,*“ pokračuje projektant, který s výrobcem spolupracuje více než 20 let.

Jinak se začínalo se vším znovu takřka od nuly. Bylo nutné vyměnit krov, zpevnit obvodové zdivo ztužujícími železobeto-



vými věnci a ocelovými táhly. Zvětralé režné zdivo se muselo přezdíť, sklep odvodnit a odvětrat. „*Celý proces byl o hledání kompromisů. Původní prvky jsme museli přizpůsobit novým požadavkům na stavby. Problematické bylo už jen to, že nikde nebyly pravé úhly,*“ dodává za DK1 Daniel Kozel. Díky vnitřnímu zateplení domu se podařilo snížit jeho energetickou náročnost, přitom ale zachovat vnější ráz

Přestavba rozšířila obytnou plochu na 95 m² a celkovou rozlohu domu na 192 m². V přízemí se nachází kuchyň a hlavní obývací místnost, v podkroví klidová část domu (ložnice, šatna, koupelna, domácí tělocvična a terasa).

Rodinný dům v Hlučíně oplývá po rekonstrukci zvláštní směsí nostalgie, romantiky a vintage. Jako by dával tušit, že zelenými vchodovými dveřmi se nachází domov s mimořádně útulným a domáckým prostředím. Originální přestavba objektu právem získala Hlavní cenu v soutěži Stavba Moravskoslezského kraje 2017.

