



## V Chomutově se kdysi chodilo do městských sadů za exotikou

**V chomutovských Sadech československé armády stojí drobný altán. Pozornost poutá díky neobvyklému historickému nápisu „Akvárium“, umístěnému uvnitř na dlažbě. V roce 1932 v něm totiž vzniklo městské akvárium, kde bylo k vidění takřka sto druhů ryb, obojživelníků a plazů. Pamětníci si nevšední zážitky z chomutovského parku s úsměvem vybavují dodnes.**

Městské akvárium bylo pro návštěvníky parku doslova exotickým lákadlem. Expozice ryb a plazů se v něm udržela až do konce druhé světové války. Po válce ji vystřídala expozice opic, než byla v roce 1972 všechna zvířata přestěhována do Lesoparku poblíž Kamencového jezera.

Nenápadný zděný altán je dokladem, že nejstarší chomutovský park reprezentoval v meziválečném období nejen oázu klidu, ale také centrum zábavy a pohybového i kul-

turniho vyžití. Nechybělo v něm divadlo, ani hudební pavilón. Romantická zákoutí pro rozjímání skýtalo rozárium s dřevěným altánkem, které založil známý šlechtitel růží Vincenz Berger. Tento chomutovský rodák je zároveň autorem další velké chlouby Městských sadů - květinových hodin.

Sady československé armády nedaleko historického centra navazují na historické jádro města, a proto stojí obnova parku dlouhodobě v popředí zájmu. Město dokonce necha-

lo vypracovat studii na celkovou revitalizaci parku a přilehlých lázní. Prozatím se chátrající budovy parku, včetně městského akvária, dočkaly citlivé rekonstrukce.

Oprava historických objektů přitom byla zkouškou dovedností a manuální zručnosti přizvaných řemeslníků. Svě by o tom mohl vyprávět pokrývač Miroslav Hák, který se mimo jiné podílel i na tvarově komplikovaném zastřešení akvária. „Jednalo se o valbovou střechu s mansardou, navíc na kru-

hovém půdorysu. Na střechu se pokládala keramická pálená krytina Opál z portfolia značky BMI Bramac,“ upřesňuje řemeslný mistr. Opál reprezentuje typ tašek, pro který se vžil lidový název bobrovky. Mají půlkruhovitě zakončení, které připomíná ocas bobra. Díky absenci drážek a malým rozměrům se tato krytina využívá na jakékoliv tvary střešních ploch, včetně zaoblených či lomených. „Práce na střeše je pak doslova uměleckou činností, kdy se střecha modeluje jako socha,“ pokračuje Miroslav Hák, který lásku ke svému řemeslu zdědil po otci i dědovi a práci se věnuje již 45 let. „Práce na altánu byla opravdu složitá. Valba altánu se skládá z několika částí a všechny kraje musely pasovat. Hodně tašek se proto muselo řezat“ dodává řemeslník. Opál se naštěstí vyrábí z kvalitní německé jílovité hlíny, a proto má velmi pevný, tvrdý a rovnoměrně probarvený střeš, který při řezání nepraská. Střechu akvária se tak podařilo obnovit dle původní podoby a za použití starých řemeslných technik.

Sady jsou nedílnou součástí urbanistické struktury města. Jedná se o výraznou klimatickou zónu, která prošla několika vývojovými fázemi. Každé období zanechalo v parku svou osobitou stopu. Jednou z nich je právě i nenápadný altán. Opice ani ryby se do něj již nevrátí a altán své využití teprve hledá. Na jeho zajímavou historii upomínají pamětní cedule a nápis na dlažbě. I tak Chomutovské městské sady stojí za návštěvu! Vyasfaltované pěší cesty propojují jednotlivá odpočinková a aktivní místa. Relaxovat můžete u lekninového jezírka či v rozáriu, jehož středem je kašna. Děti se mohou vyřádit na dětském hřišti. Ústředním bodem parku je fontána s názvem Květ, která tvoří dynamický vodní prvek uprostřed zelené oázy. Nalézt zde také můžete hudební pavilón s lavičkami. Celý



prostor parku má velmi členitý terén, čemuž je přizpůsobena i vegetace. Součástí areálu, který je protkán pomníky a sochami, je i mobiliář v podobě košů, laviček a lamp. Pokud jsme vás nalákali k návštěvě, nezapomeňte navštívit i objekt bývalého akvária!

