

# Jak žije akrobatická lyžařka Nikola Sudová

Jizerské hory mají svůj genius loci. Tato seversky drsná, přitom malebná krajina si každoročně podmaňuje tisíce návštěvníků. Naše nejsevernější hory jsou oblíbenou turistickou, rekreační a sportovní destinací a není divu, že na zdejších svazích vyrostlo mnoho osobností zimního sportu. Řadí se mezi ně i akrobatická lyžařka Nikola Sudová. Na své milované „Jizerky“ nedá dopustit a svědčí o tom i její nový dům, zasazený přímo doprostřed zdejší krajiny. Nikola si jím splnila sen o dokonalém rodinném bydlení.



Akrobatická lyžařka Nikola Sudová si z oken svého nového domu může užívat překrásný výhled na Jizerské hory

Rodinný dům Nikoly Sudové se nachází ve volné krajině CHKO Jizerské hory v Horním Maxově, kousek od Jablonce. „Na sjezdovku Tanvaldský Špičák to mám 10 min autem, na Severák přes kopec. Běžecské tratě mám při dostatku sněhu v podstatě před barákem,“ vysvětluje naše bývalá reprezentantka v akrobatickém lyžování. Nikola sportovní kariéru ukončila v loňském roce a v současné době je na mateřské dovolené. O vlastním domě snila odjakživa: „Bydleli jsme v řadovém domku, potom ve velké secesní vile a já sama v bytě 1+1 v paneláku. Vlastní dům je obrovský finanční i časový závazek, ale je to něco, co je naše.“

Umístění domu uprostřed chráněného území a s dalekým výhledem do rodné horské krajiny si žádalo citlivý přístup projektantů. Investoři nenechali nic náhodě a záměrně přizvali ke spolupráci architekta Otakara Novotného, který je skvělým znalcem místních podmínek a má bohaté zkušenosti s projektováním domů ve zdejší lokalitě. Ateliér Novotný – stavební projekce se sídlem v Jablonci nad Nisou se zabývá navrhováním všech typů pozemních staveb od menších obytných až po velké průmyslové. Firma se může chlubit i bohatými zkušenostmi s rekonstrukcí památkově chráněných objektů typických pro oblast Jizerské hory.

Ateliér Otakara Novotného vypracoval architektonický návrh a kompletní prováděcí projekt stavby včetně vrtané studny a domovní čistírny odpadních vod. Konstrukčně je dům řešen jako nízkoenergetická dřevostavba s obvodovými konstrukcemi splňujícími doporučené hodnoty součinitele prostupu tepla. Dům je vytápěn tepelným čerpadlem voda – vzduch, doplněným křbovými kamny.

Výjimečná poloha stavby v chráněné krajině oblasti byla jedním z důvodů, proč investoři upřednostnili individuální projekt před typizovaným. Správa CHKO reguluje výstavbu v oblasti souborem architektonických a urbanistických zásad, které mají přispět k zachování místního krajinného rázu a sídelního obrazu. Investoři zpravidla nemají při výběru architektonické podoby domu tak volnou ruku, jak tomu bývá u běžně situovaných staveb:

„I já jsem musela trochu upravit plány. Původně jsem chtěla dům s větším počtem prosklených ploch, ale nějaké moderní nápady nepřicházely v úvahu. S výsledkem jsem přesto velmi spokojená,“ vysvětluje Nikola Sudová.



Investoři dali kvůli umístění pozemku uprostřed CHKO Jizerské hory přednost individuálnímu projektu před typizovaným.

Rodinný dům české lyžařky je tradiční dvoupodlažní obytnou stavbou s podkrovím pod sedlovou střechou s bočním štítem. Symetrie domu respektuje pravidla pro stavby v rozptýlené zástavbě na území CHKO Jizerské hory. Doporučení správy CHKO upravují kromě fasádního řešení i tvar, proporce a materiálové složení střechy. Jako jedno z hlavních pravidel uvádí Správa CHKO požadavek na jednoduchou, rovnoramennou, sedlovou střechu o sklonu 40° - 45°. Pravidla také upravují barevnost krytiny-doporučují se tmavé neutrální odstíny, které vychází z původní barevnosti šindele a břidlice.

Skládané krytiny z keramických nebo betonových tašek nemají v krajině Jizerských hor tradici a mimo souvislou zástavbu obcí se v této oblasti prakticky nevyskytují. Úřady jejich použití ale akceptují při dodržení předepsané barevnosti. Rodina Nikoly Sudové dala přednost skládané krytině před plechovou. Nikola se nadchla pro moderní design betonových tašek Tegalit od výrobce Bramac. Vůči jejich rozhodnutí nemohla mít konečnou správa CHKO výhrady: rovné betonové tašky Tegalit v odstínu ebenově černá v jistém ohledu připomínají geometrický tvar tradičních šindelů. Střešní krytina Tegalit působí díky čistým a jednoduchým liniím velmi soudobě a zvýrazňuje konstrukční prvky ze skla a ze dřeva. Atraktivní vzhled střešních tašek Tegalit nebyl jediným přesvědčivým argumentem pro investory, byly to i výborné užitné vlastnosti betonové krytiny: dlouhá životnost, vysoká pevnost či odolnost vůči extrémním povětrnostním vlivům a dobré akustické vlastnosti.

Architektura domu respektuje okolní zástavbu. Jedná se o stavbu s jednoduchou, rovnoramennou sedlovou střechou.



Dřevostavba vyrostla na pozemku během 14 dnů. Na klíč ji postavila firma Haas Fertigbau z Chanovic.

Rodinný dům Nikoly Sudové postavila zkušená realizační firma Haas Fertigbau z Chanovic, na kterou měla Nikola pozitivní reference od sousedů a známých. A proč zrovna dřevostavba? Zděná stavba podle sympatické lyžařky nepřicházela v úvahu, neboť proces výstavby vyžaduje delší technologické přestávky a tomu se chtěli investoři vyhnout. „Opravdu na místě, kde byla pouze základová deska, vyrostl do 14 dnů dům s fasádou, střechou a okny,“ popisuje Nikola. Vzápětí lyžařka uvádí další pádný důvod, který rozhodl ve prospěch dřevostavby: „Táta je truhlář, dřevo je jeho, pohyboval se na spoustě staveb a ví, co a jak. Bez něj bych se do toho ani nepouštěla, protože bývám často na cestách. On mi na stavbu dohlížel.“

Na klíč si stavebníci nechali postavit jen hrubou stavbu (dřevostavba, fasáda, příčky a střecha), vnitřky si dodělávali individuálně. „To už byla trošku zdoluhavější fáze. Podlahy, elektrika, voda...Vše velice důležité a nákladné, ale není to moc vidět, takže člověku připadá, že se nic neděje,“ popisuje Nikola Sudová. Ale výsledek stál podle Nikoly zato: „Bydlí se skvěle. Stále je co zlepšovat a dodělávat, ale to ještě dlouho bude :o) Zatím si užíváme přírodu kolem domu a klid na vycházkách s kočárkem. A když mám chvíli pro sebe, ráda se kochám výhledem z obývacího pokoje na protější kopec Černou studnici.“



Použitá střešní taška Bramac Tegalit v ebenově černé barvě působí díky čistým liniím velmi moderně ale současně připomíná tradiční tvar šindele.