

# Lignes essentielles 2022

## Nos Essenti'elles

### 10 femmes inspirantes du Sud-Ouest

Parution le 12 janvier 2023 aux éditions Débats Publics

**Que se passe-t-il lorsqu'énergie, vision et créativité se conjuguent au féminin ? Pour cette troisième édition de la collection *Lignes essentielles*, le fonds de dotation Teréga Accélérateur d'Énergies créé par Teréga, acteur historique du secteur de l'énergie dans le Sud-Ouest, a souhaité mettre en lumière dix profils de femmes d'exception. Entrepreneuses, artistes ou athlètes, elles associent des talents multiples à une détermination sans faille. Ces Essenti'elles ont le souci des générations à venir et savent mieux que quiconque que la valeur d'exemple est un moteur vertueux... pour qu'être une femme d'exception ne soit plus une exception. Au service du bien commun, elles se battent pour créer, comprendre et inventer un monde toujours plus engagé.**

« Au travers de ces portraits de femmes d'exception, engagées et inspirantes, nous avons voulu mettre en valeur le talent de celles qui entreprennent et qui font rayonner le grand Sud-Ouest. Bien qu'elles œuvrent toutes dans des domaines très divers, chacune de ces femmes a su mettre son énergie au service du bien commun pour créer quelque chose d'inédit. » **Dominique Mockly, Président du Fonds de dotation Teréga Accélérateur d'Énergies**



#### Des rôles modèles pour les nouvelles générations !

Certaines se battent pour une meilleure visibilité des femmes, d'autres cherchent avant tout à remplir une mission, souvent au service du plus grand nombre. Ce qui frappe chez ces dix profils, c'est qu'ils sont exceptionnels. Toutes, en effet, ont fait du dépassement de soi ou de l'extraction d'une situation initiale le maître mot de leur carrière. Leur générosité et leur engagement au quotidien interpellent et inspirent. Par leur action, elles contribuent toutes à créer un monde où la diversité n'est plus une exception mais devient la règle.

Il faut du courage pour sortir de la norme, pour se dégager d'un moule. Tous ces exemples invitent à la réflexion : pourquoi ces talents ont dû parfois quitter un cadre professionnel trop conventionnel pour s'épanouir pleinement et de façon autonome ?

Les obstacles permettent de révéler une ténacité qui reste l'un des meilleurs moteurs de la réussite. Cette faculté à battre en brèche les déterminismes fait figure de modèle pour notre jeunesse en quête de sens et de place dans la société.

**Dirigée par Dominique MOCKLY, Président du Fonds de dotation Teréga Accélérateur d'Énergies, cette troisième édition de *Lignes essentielles* reste fidèle à sa vocation : mettre en lumière les énergies de nos territoires et porter une vision plus optimiste, plus paritaire de l'avenir. Face à la pénurie des talents qui menace notre économie, il est plus que jamais essentiel d'inclure les profils de tous horizons.**



## **Les contributrices\***

Résolument engagées, ces dix femmes du Sud-Ouest entrepreneuses, artistes ou encore athlètes ont toutes la volonté tenace de se réaliser autrement et d'être en phase avec leurs valeurs pour inventer le sens d'une transformation profonde. Dynamiques, altruistes, innovantes et créatives, elles sont les essenti'elles.

**ISBN :** 978-2-37509-721-2

**Format :** 18cm x 22cm

**Prix public :** 18 euros

**Nombre de pages :** 156

**Contact presse :** Nils-Eric SCHMIDT

Port : (+33) 7 62 58 44 61

n.schmidt@tilder.com

## **\*Liste des contributrices**

**Éléna POINCET**, Cofondatrice et PDG de TEHTRIS

**Peggy MUNICH**, Présidente et Fondatrice de Femmes Chefs d'entreprises Landes

**Vanessa FEUILLATE**, Première danseuse à l'Opéra National de Bordeaux, Fondatrice et Ambassadrice de l'Académie de Danse Vanessa Feuillatte

**Maribel BERNARD**, Présidente de la Fondation d'entreprises Bergonié

**Nathalie KAÏD**, Photographe, Directrice de création de L'Atelier D'éco Solidaire et Présidente de l'association Sœurs D'encre

**Audrey LE-BARS**, Directrice de projet du Territoire d'industrie de Lacq-Pau-Tarbes

**Audrey BOULARD**, Fondatrice de Locatool

**Marion CLIGNET** et **Élisabeth CHEVANNE-BRUNEL**, Présidentes de l'Association Française des Coureuses Cyclistes

**Élisabeth KIMMERLIN**, Présidente du réseau Les Premières Occitanie

## **NOS ESSENTI'ELLES – LES BONNES FEUILLES**

### **AVANT-PROPOS DE DOMINIQUE MOCKLY**

« Dans un monde du travail sans doute encore trop masculin, il semblait important de mettre en valeur ces profils qui font rayonner la région Sud-Ouest d'une manière inédite, au féminin. C'est le sens de ces essenti'elles. » (p.3)

#### **1. ÉLÉNA POINCET : QUI OSE GAGNE**

« Ce qu'on appelle un « hacker éthique » consiste à ne jamais vendre les failles, les vulnérabilités trouvées pour recevoir de l'argent, mais à s'en servir plutôt pour les constructeurs et pour améliorer le bien commun. Cette dimension éthique est une valeur que nous plaçons au cœur de notre entreprise. » (p.17)



## **2. PEGGY MUNICH : FAIRE DE SON MIEUX.**

« Aujourd’hui, la comptabilité ne peut plus imaginer de ne pas prendre en compte les différents impacts du mode opératoire pour l’extraction des ressources naturelles par exemple. C’est une discipline qui sait se concentrer sur le côté éthique du développement. » (p.35)

## **3. VANESSA FEUILLATE : DÉMOCRATISER L’ACCÈS À LA DANSE**

« Je crois que c’est surtout en étant active dans mon art que je peux avoir le plus grand impact. J’aurais tendance d’ailleurs à considérer la danse plus comme une passion que comme un métier. Et c’est le public qui en est la pierre angulaire ! » (p.48)

## **4. MARIBEL BERNARD : UNE VIE D’ENGAGEMENTS POUR L’INTÉRÊT GÉNÉRAL**

« Voir l’impact direct d’une entreprise de mécénat donne sens à tout le processus. Une entreprise qui soutient la Fondation se donne une nouvelle dimension et de nouvelles valeurs. Chacun dans notre société doit contribuer à sa manière pour participer à son amélioration. » (p.73)

## **5. NATHALIE KAÏD : ÊTRE UNE FEMME D’ACTION**

« L’idée qu’il faille montrer des corps différents, meurtris ou porteurs d’histoires complexes n’avait pas du tout pénétré les mentalités ou la culture visuelle, la publicité... L’exposition a eu lieu place de la Bourse, portée par la ville de Bordeaux, au milieu de l’espace public, et à l’Institut Bergonié. » (p.88)

## **6. AUDREY LE BARS : CASSER LES FRONTIÈRES**

« Ces résonnances entre l’humain et le territoire trouvent un très grand intérêt à mes yeux. Pour exercer ce métier de géographe de la manière qui me paraissait la plus adéquate, la plus impactante aussi, j’ai eu très rapidement envie d’œuvrer pour les politiques publiques. » (p.99)

## **7. AUDREY BOULARD : MIEUX CONSOMMER DOIT ÊTRE SIMPLE**

« Globalement, on voit que la société évolue, on sent que les gens ont à cœur de consommer autrement, plus justement, en se posant plus la question du besoin, de l’usage, mais il n’y a encore que trop peu de solutions pratiques offertes, et il faut absolument que cela se développe. » (p.121)

## **8. MARION CLIGNET ET ÉLISABETH CHEVANNE-BRUNEL : POUR UNE MEILLEURE VISIBILITÉ DES FEMMES**

« Car il est grand temps que les corps des femmes soient enfin pris en compte dans leurs spécificités. C’est une évolution que l’on constate plus dans les pays anglo-saxons qu’en France pour l’instant. Clubs et associations s’efforcent de sensibiliser, d’éduquer les gens aux questions de cycle menstruel dans les milieux sportifs. » (p.131)

## **9. ÉLISABETH KIMMERLIN : PASSER À L’ACTION**

« La vie et les contextes économiques peuvent être différents, mais lorsque l’on monte une entreprise, le réseau que l’on développe initialement reste extrêmement local, et dépasse, si l’offre est intéressante, la question de la région. » (p.150)