

FOR IMMEDIATE RELEASE

<プレス・リリース>

配信日：2022年4月5日

プレス担当：

マリカ絵美 (EMarica@japansociety.org)

アリソン・ロッドマン (ARodman@japansociety.org)

## ジャパン・ソサエティー（JS）映画部

### 月例映画上映会

### 新シリーズ「マンスリー・アニメ」が始動！

4月15日（金）、押井守監督作品

『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』を皮切りに毎月開催

於：ジャパン・ソサエティー内 劇場

(333 East 47<sup>th</sup> Street, New York, NY 10017)



Ghost in the Shell © 1995 Masamune Shirow / Kodansha Ltd. / Bandai Visual Co. Ltd. / Manga Entertainment Ltd.

ジャパン・ソサエティー（JS）映画部は、この4月より月例映画上映会として新シリーズ「**マンスリー・アニメ**」を開始します。日本国内のみならず世界中のファンを魅了し、次世代のアーティストに影響を与え続ける日本のアニメに焦点を当て、本シリーズではクラシック作品からレア物、現代的な視野を取り入れた作品など、ニューヨークの観客に幅広いセレクションをお届けします。手書きのセルアニメ時代から現代のデジタルアニメーションまでの経緯を辿り、日本のアニメが世界中で愛されるジャンルとなる過程で生まれた様々なスタイルや手法をお楽しみください。

4月15日の新シリーズ初上映会では、押井守監督の大ヒット作『**GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊**』を上映します。上映開始前の午後6時から開催されるレセプション・パーティーでは、日本のドリンクやスナックがお楽しみいただけます。また、当日コスチューム着用、本イベント用バナー前で写真撮影し、SNSでJSをタグされた観客先着10名様にJSのデュアル・メンバーシップ（2名分）をプレゼントいたします！

5月以降のラインナップには、CGとアニメーションを駆使し、斬新なビジュアルで表現した『マトリックス』を繋ぐ9つのオムニバス・エピソードからなる『**アニマトリックス**』、京都を舞台に描かれる森見登美彦のベストセラー青春恋愛小説をアニメ化した『**夜は短し歩けよ乙女**』、そしてスタジオジブリ作品の中でも最も愛される作品の一つである『**もののけ姫**』を、劇場公開25周年を記念し35mmフィルムで上映します。各映画の詳細は下記をご覧ください。

## 【リスティング・インフォメーション】

### 「マンスリー・アニメ」 シリーズ

チケット料金：一般\$15／JS会員\$5

ボックスオフィス：212-715-1258

月曜～金曜 午前9時～午後5時

またはJSウェブサイト [www.japansociety.org](http://www.japansociety.org)

会場：ジャパン・ソサエティー内、劇場（333 East 47<sup>th</sup> Street, New York, NY 10017）

### <上映作品>

## 『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』

2022年4月15日（金）午後7時

西暦2029年——情報化のネットワークが地球を幾重にも覆い尽くし、一方でコンピューター犯罪やサイバーテロが日常化した時代。より高度に凶悪化していく犯罪に対抗するために設立された精鋭サイボーグたちによる特殊部隊である公安9課、通称「攻殻機動隊」に所属する草薙素子は、国際的に指名手配された謎のハッカー“人形使い”を巡る捜査に乗り出すことになる。人形使いとは、さまざまな人間の記憶や行動を、脳をハッキングすることで操るという特徴的な犯行スタイルのために付与されたコードネームだったが、その正体は一切不明のままであった。一連の事件の捜査の中で、少しずつ人形使いに近づいていくかにも思える草薙。しかし実は人形使いの方からも草薙へのアプローチを試みていた。そしてついに人形使いは草薙の前に姿を現すのだが.....。

1995年／83分

監督・絵コンテ：押井守 原作：士郎正宗

声の出演：田中敦子、大塚明夫、山寺宏一、仲野 裕、大木民夫、玄田哲章、家弓家正 他

## 『アニマトリックス』

2022年5月27日（金）午後7時

『マトリックス』の製作陣と日本人を中心とした世界のトップ・クリエイター達が贈るもう一つの『マトリックス』。CGとアニメーションを駆使し、斬新なビジュアルで表現した『マトリックス』を繋ぐ9つのオムニバス・エピソード、それが『アニマトリックス』だ。映画『マトリックス』の世界がいかんにして始まったのか、人類最後の繁栄と機械との戦争により人間文明の崩落の軌跡を描く。また、『ファイナル・フライト・オブ・ザ・オシリス』は、『マトリックス』を『マトリックス リローデッド』へと繋げる物語となっており、映画の世界と直結している。まさに『マトリックス』は完全体となるべく、『アニマトリックス』は誕生した！

2003年／102分／35mm フィルム

1. 「ファイナル・フライト・オブ・ザ・オシリス」

監督：アンディー・ジョーンズ 脚本：アンディー・ウォシャウスキー&ラリー・ウォシャウスキー

2. 「セカンド・ルネッサンス パート1」

監督：前田真宏 脚本：アンディー・ウォシャウスキー&ラリー・ウォシャウスキー

3. 「セカンド・ルネッサンス パート2」

監督：前田真宏 脚本：アンディー・ウォシャウスキー&ラリー・ウォシャウスキー

4. 「キッズ・ストーリー」

監督：渡辺信一郎 脚本：アンディー・ウォシャウスキー&ラリー・ウォシャウスキー

5. 「プログラム」

監督・脚本：川尻善昭

6. 「ワールド・レコード」

監督：小池健 脚本：川尻善昭

7. 「ビヨンド」

監督・脚本：森本晃司

8. 「ディテクティブ・ストーリー」

監督・脚本：渡辺信一郎

9. 「マトリキュレーテッド」

監督・脚本：ピーター・チョン

### 『夜は短し歩けよ乙女』

**2022年6月17日（金）午後7時**

第20回山本周五郎賞受賞、並びに2007年本屋大賞2位に選ばれ、累計売上120万部を超えるベストセラー、森見登美彦著作の『夜は短し歩けよ乙女』（角川文庫刊）のアニメーション映画化。京都を舞台に描かれる、どこかファンタジックな青春恋愛物語である本作は、大学生が選ぶ本第一位に選ばれ続けるなど、森見作品の中でも最もファンの多い作品の一つ。主人公“先輩”のボイスキャストには、社会現象となったTBS系火曜ドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』など役者としての活動の他、シンガーソングライター、文筆家と様々な分野で活躍する星野源を起用。監督には、『四畳半神話大系』や映画『マインド・ゲーム』、TVアニメ『ピンポン THE ANIMATION』など、唯一無二の世界観を作り上げ観客を魅了してきた湯浅政明。本作は第41回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞を受賞し、2017年のオタワ国際アニメーション映画祭長編部門ではグランプリを受賞。その他、シッチェス・カタロニア国際ファンタスティック映画祭のアニメーション部門やファンタジア国際映画祭の長編部門にもノミネートされた。

2017年／93分

原作：森見登美彦 監督：湯浅政明 声の出演：星野源、花澤香菜 他

## 『もののけ姫』

2022年7月22日（金）午後7時

当時の日本映画歴代興行収入第1位を記録した宮崎駿監督、原作、脚本、スタジオジブリによる劇場用アニメーション作品。室町時代の日本を舞台に、タタリ神にかけられた呪いを解くため西方へ旅立った少年アシタカは、人間でありながら神々の側につくもののけ姫と呼ばれる少女サンと出会う。アニメーション作品として初の日本アカデミー賞最優秀作品賞の受賞をはじめ、様々な国内の映画賞を受賞した。久石譲による音楽も話題を呼び、米良美一の歌う主題歌も人気となり、大きく取り上げられた。世界中で人気を博すスタジオジブリの代表作と呼べる本作を、劇場公開25周年を記念して35mmフィルムで特別上映します。

1997年／134分／35mmフィルム

原作・脚本・監督：宮崎駿

声の出演：松田洋治、石田ゆり子、田中裕子、小林薫、西村雅彦、上條恒彦、美輪明宏 他

## 【JSについて】

JSは、日本の芸術、文化、ビジネス、社会をニューヨーク及び世界の人々とつなぐ全米随一の規模を誇る日米交流団体であり、芸術と文化、公共政策、ビジネス、サステナビリティ、教育における革新的なプログラムを通じて、ニューヨーク市歴史的保存建築に指定されているJS本部ビルからだけでなく、オンライン形式でも発信しています。1907年以来、JSでは「きずな（絆）」の考えのもとに、革新的な次世代クリエイターの支援、日米相互理解の促進、日本の多様性を深く理解しようと願う世界の人々にとって信頼できる案内役となること、そして日米間の相互理解の促進と絆を深めることを目指しています。拠点とするニューヨーク市でのつながりを一層強化することに加え、米国内外での新たな架け橋の構築にも取り組んでいます。詳細は [www.japansociety.org](http://www.japansociety.org) をご覧ください。

JSは今年、ニューヨークのランドマークである本館設立50周年の記念して新しいロゴマークを導入いたしました。JSが文化や人種、時を超えてつながりを作っていく基盤となることを願い、「JS」の文字の重なりと線と形の連結を用いて、絆というコンセプトを打ち出しています。

## 公式 SNS アカウント：

Facebook：[facebook.com/japansociety](https://facebook.com/japansociety)

Instagram：[@japansociety](https://instagram.com/japansociety) and #japansociety

Twitter : [@japansociety](#) (英語) / [@js\\_desu](#) (日本語)

その他、詳しい情報は弊社ウェブサイト <http://www.japansociety.org> をご参照ください。

住所 333 East 47<sup>th</sup> Street (1 Avenue と 2 Avenue 間), New York, NY 10017

最寄駅は地下鉄、4/5/6 番ライン、7 番ラインのグランドセントラル駅、あるいは E か M ラインのレキシントン街・53 丁目駅。代表電話 212-832-1155 / ウェブサイト [www.japansociety.org](http://www.japansociety.org)

\*\*\*

### 取材申し込み：

上記公演の取材をご希望の方は、事前に必ずプレス担当：マリカ／ロッドマンまで E メールで ([EMarica@japansociety.org](mailto:EMarica@japansociety.org) / [ARodman@japansociety.org](mailto:ARodman@japansociety.org)) お申し込みください。尚、プレス席には限りがございます。満席の場合はご容赦ください。

\*\*\*

「マンスリー・アニメ」および JS 映画部は、  
以下の財団・基金・企業および個人より支援・後援をいただいています。

*Monthly Anime is presented by Yen Press. Generous support is provided by Kikkoman Corporation for Japanese food/snacks.*

*Japan Society programs are made possible by leadership support from Shiseido Americas and The Ford Foundation.*

*Japan Society Film programs are generously supported by ORIX Corporation USA, public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council and the Lila Wallace-Reader's Digest Endowment Fund. Additional season support is provided by The Globus Family, Akiko Koide and Shohei Koide, David Toberisky, Geoff and Fumi Matters, Laurel Gonsalves, and David S. Howe. Transportation assistance is provided by Japan Airlines, the exclusive Japanese airline sponsor of Japan Society Film.*