

Nihongo Chat + J-Culture: Shamisen

Mon., January 31st, 7:00-8:30 pm EST | (Tues., February 1st, 9:00-10:30 am JST)

This free event will be conducted online via [Zoom](#). To participate fully, please have access to a device with internet, microphone, and camera (e.g., laptop, smartphone, or tablet).



Join Japanese-language students and native Japanese speakers at this informal **virtual language exchange** to practice your Japanese. After a presentation and performance by our J-Culture guest, we will move into breakout rooms grouped by level to chat. Levels include introductory, beginner, intermediate, and advanced.

Guest: Masayo Ishigure began playing the koto and jiuta shamisen at the age of five in Japan. She received a degree in Japanese Traditional Music from Takasaki Junior Arts College with a concentration on koto and shamisen. Ishigure-san has performed at Lincoln Center, Carnegie Hall, Merkin Hall, Metropolitan Museum, and other venues in the New York City metropolitan area. She was a guest artist with the San Diego New Heaven, Seattle Symphony and Hartford Symphony Orchestra, and has performed internationally. She performed at the Kennedy Center in 2015, was a recording artist in the Grammy Award-Winning soundtrack for the film “Memoirs of a Geisha,” and has received many nominations and awards.

Admission: This is a free event, with advance RSVP required.

Further event details, including the Zoom link, will be sent the morning of the event.

Questions? Please contact language@japansociety.org or (212) 715-1269.

日本語と英語の語学交換会: 三味線

1月31日(月), 午後 7:00-8:30 (アメリカ東部時間) | 2月1日(火), 午前 9:00-10:30 (日本時間)

このオンライン語学交換会は「Zoom」というアプリを使って実施されます。事前にパソコン、タブレット、スマホのいずれかにアプリのダウンロードをお願い致します。

日本に興味のある人たちや日本語を勉強中の人たちと気軽に会話を楽しみましょう。ゲストによる演奏の後で、日本語、英語のレベル別にグループに分かれて語学交換を行います。日本人の方、英語を勉強中の方、ふるってご参加ください！

<ゲストプロフィール>

石樽 雅代 (いしぐれ・まさよ) : 岐阜市出身。5歳から琴、12歳で地唄三味線を始める。高崎芸術大学音楽科邦楽部(琴、三弦)を卒業後、1992年よりコネチカット州のウエスリアン大学音楽部にて10年間琴、三味線の指導に当たる。1996年にニューヨークに活動の拠点を移し、カーネギーホール、リンカーンセンター、メトロポリタン美術館等を始め、ロシア、ベラルーシ、ジャマイカ、ブラジル、タイ、韓国、ヨーロッパなど、世界各地で公演。2005年には巨匠ジョン・ウィリアムス氏の作曲による映画『さゆり (Memoirs of Geisha)』のサウンドトラックのレコーディングをイツァーク・パールマン、ヨーヨーマ各氏らと共に行う。2015年に日本国大使館主催『ケネディーセンターメロディー・オブ・ジャパン“koto-Opera”』に出演。現在演奏活動の傍ら、コロンビア大学で邦楽(箏)クラスを受け持つ他、ニューヨーク、ワシントンDC地区でのプライベートレッスンも行っている。伝統と現代の間でより根源的な視点より箏を見つめ、自由な発想と感性で箏の音楽を追究している。

参加費は無料ですが、事前のお申し込みが必要です。

Zoomのリンクを含む詳細は、イベント当日の朝にメールにてお知らせ致します。

何かご不明点がございましたら、language@japansociety.org または 212-715-1269 までお問い合わせください。